

COLÓQUIO INTERNACIONAL APEB-FR

**ESTATUTOS, USOS E APROPRIAÇÕES DA MEMÓRIA:
REFLEXÕES A PARTIR DE DIFERENTES
OLHARES DISCIPLINARES**

10 OUTUBRO 2019

**MIE BASTILLE PARIS
50 Rue des Tournelles
Sala de conferências**

Das 10h às 20h

11 OUTUBRO 2019

**SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3
13 rue de Santeuil
Salas 418B e D19**

Das 10h às 19h30

Mais informações acessar
www.apebfr.org
colloque@apebfr.org
entrada gratuita

QUINTA-FEIRA 10 OUTUBRO 2019

MIE Bastille, 50 rue des Tournelles, 75003 – Paris

10h **Recepção dos participantes**

10h30 **NARRATIVAS PESSOAIS E MNEMÔNICAS NO PROCESSO CRIATIVO**

Antônio Rogério Toscano (Universidade de São Paulo / PUC-SP)

Gênese, manifesto e memória: procedimentos formais contidos nas cartas de Georg Büchner

Mário Celso Pereira Junior (Universidade Federal de Pelotas)

Quarto de despejo: a concepção do processo criativo a partir de relatos de memórias e vivências

Fernanda Vieira Fernandes (Universidade Federal de Pelotas)

O continente africano na dramaturgia de Bernard-Marie Koltès: memórias, relatos de viagem e construção poética

Daniel Nogueira Poletti (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / Université Paris-Saclay)

A criação de uma memória do teatro brasileiro (século XIX-começo do século XX)

Mediação : Katherine Nakad Chuffi (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

12h30 **PAUSA**

14h **REPRESENTAÇÕES, RUPTURAS E ENGAJAMENTOS POLÍTICOS NA MEMÓRIA**

Natália Batista (Universidade de São Paulo)

A ditadura na tela: o cinema documentário e as memórias do regime militar brasileiro

Raphael Guilherme (Institut d'Histoire du Temps Présent / Universidade de São Paulo)

Os engajamentos de Sérgio Buarque de Holanda: escrita de si e memória entre ditadura e redemocratização

Matheus Viegas Ferrari (Université Paris Diderot)

Saudosa maloca, a permanência da Vila Autódromo após os Jogos Olímpicos Rio de 2016

Joana Oliveira e Maria Angela Bortolutti (Universidade de São Paulo)

Quintais negros urbanos como espaços identitários

Mediação : Lorreine Beatrice Petters (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / Université de Rouen)

16h30 **A MEMÓRIA NOS ESPAÇOS E OBJETOS ARTÍSTICOS**

Yuri Firmeza (Universidade Federal do Ceará)

Sobre aquilo que irrompe

Laura Bitarelli (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

O Nordeste nas xilogravuras: um espaço de nostalgia

Jairo Barbosa (Universidade Federal de Goiás / Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis)

O corpo envelhecido: por uma estética da vida

Mediação : Marina Romagnoli Bethonico (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

18h20 **Conferência de abertura - Patrícia França-Huchet** (Universidade Federal de Minas Gerais)
Récit et photographie dans les traces de la figure

Mediação : Marina Romagnoli Bethonico (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

SEXTA-FEIRA 11 OUTUBRO 2019

SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3, 13 rue de Santeuil, 75005 – Paris
Salas 418B e D19

Sala 418B

10h Recepção dos participantes

10h30 O RECINTO DA MEMÓRIA NA HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS E COMO EXPERIÊNCIA

Letícia Renault (Universidade de Coimbra), **Christian Sade** (Universidade Federal Fluminense) e **José Guilherme Neves Soares** (Universidade Federal Fluminense)
Alteridade e experiência: a abordagem enativa das “falsas lembranças”

Isael de Jesus Sena (Universidade Federal de Minas Gerais / Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis)
Da memória do colonizador à repetição no colono: notas sobre o sofrimento psíquico dos professores em instituições de ensino superior privadas brasileiras

Laura Barbosa Campos (Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Université de Rouen)
Herança e transmissão em Colombe Schneck

Mediação : **Katherine Nakad Chuffi** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

12h30 PAUSA

Sala D19

14h RECORDAÇÕES, ESQUECIMENTOS E OMISSÕES: INTERROGAÇÕES EPISTEMOLÓGICAS

Fernanda Azeredo de Moraes (École des hautes études en sciences sociales)
“Herstory”, “Matrimoine” e os usos feministas da história das ciências: questionamentos a partir da história da antropologia

Maria da Conceição Francisca Pires (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro)
A memória (ou o esquecimento) do humor gráfico produzido por mulheres no Brasil

Elis Crokidakis Castro (Faculdades Integradas Hélio Alonso - Rio de Janeiro)
A memória na construção do objeto artístico e na revelação da realidade

Mediação : **Izadora Xavier** (Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis)

15h30 MEMÓRIAS, REPRESENTAÇÕES DE REALIDADES

Francisco Camêlo (PUC-RIO / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Fouiller le passé

Andréa Poiret (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Mémoires de l’urbanisation d’Ilulissat (Groenland) (1950-2000)

Mediação : **Cecília Pires** (École des hautes études en sciences sociales)

17h Conferência de encerramento - **Sergio Luiz Pereira da Silva** (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro)
A conveniência da cultura visual na produção da memória e da política no Brasil

Mediação : **Cecília Pires** (École des hautes études en sciences sociales)

19h Encerramento do colóquio.

COLÓQUIO INTERNACIONAL

ESTATUTOS, USOS E APROPRIAÇÕES DA MEMÓRIA: REFLEXÕES A PARTIR DE DIFERENTES OLHARES DISCIPLINARES

A memória nas ciências humanas é, certo, intrinsecamente contígua à pesquisa histórica. Portanto, ela abarca as disciplinas nelas inscritas por meio de diferentes “métodos” e recursos que evoluíram no decorrer dos séculos segundo a relação que se manteve com os diversos suportes materiais e imateriais dessa fonte incomensurável que é a memória. De Sócrates/Platão (maiêutica - questionamentos e memória) e Epicuro (prolepse - repetições e memória) à Freud, Halbwachs, Ferro e Ricoeur, entre tantos outros, a memória é pensada como sendo perceptível dentro de um eixo flexível muitas vezes à beira do esquecimento a despeito de todo rigor acadêmico requerido e da tentativa de apreender esse sistema complexo.

Comitê de Organização

Antonio Gasparetto Júnior (IF Sudeste MG / UFF), **Camila Moreira Cesar** (Irmécen - Paris 3 / Crem - Université de Lorraine / Nucop-UFRGS), **Cecilia Pires** (CRAL - EHESS), **Izadora Xavier** (GTM-CRESPPA, Paris 8 Vincennes – Saint-Denis), **Katherine Nakad Chuffi** (IRCAV - Sorbonne Nouvelle - Paris 3), **Leticia Seixas Pereira** (CHArt / THIM - Paris 8), **Lorraine Beatrice Petters** (CIM - Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / Nimec - Université de Rouen) e **Marina Romagnoli Bethonico** (LIRA - Sorbonne Nouvelle - Paris 3).

Comitê Científico

Antonio Gasparetto Júnior (IF Sudeste MG / UFF), **Camila Moreira Cesar** (Irmécen - Paris 3 / Crem - Université de Lorraine/Nucop-UFRGS), **Caroline Silveira Bauer** (UFRGS / Universitat de Barcelona) **Cecilia Pires** (CRAL - EHESS), **Helder Remigio de Amorim** (PPGH-UNICAP), **Katherine Nakad Chuffi** (IRCAV - Sorbonne Nouvelle - Paris 3), **Lorraine Beatrice Petters** (CIM - Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / Nimec - Université de Rouen), **Tiago da Silva Cesar** (PPGH-UNICAP) e **Welliton Caixeta Maciel** (FD / UnB).

A Associação dos pesquisadores e estudantes brasileiros na França agradece todos os seus membros assim como todas as pessoas que participaram desse projeto