

CONJUGALITÉ(S) CONTEMPORAINE(S) : PERMANENCE, DÉCONSTRUCTION ET RÉINVENTION

Fernanda RIBEIRO PALERMO¹

La réflexion critique proposée dans ce dossier a pour objet les différentes formes d'affects et de liens amoureux, présentes historiquement depuis les peuples originaires, dans lesquelles se distinguent la multiplicité d'unions, la polygamie et le rôle important du féminin (Moreira, 2018)², traversant le Moyen Âge et sa dimension religieuse, celle de la parenté et du patrimoine (Ariès, 1964)³, en passant par l'amour romantique (Giddens, 2003)⁴ et par la notion d'affectivité et d'intimité dans la Modernité (Shorter, 1975)⁵, jusqu'à l'époque actuelle marquée par la communication numérique et par un nouvel ordre subjectif néolibéral (Dardot ; Laval, 2020)⁶.

Nous nous intéressons à l'articulation des savoirs des sciences humaines, du droit et de la psychanalyse et à la proposition d'un regard sur la pluralité des affects engagés dans les liens affectifs d'aujourd'hui. L'histoire du couple en Occident est marquée par des accords, des alliances, des héritages et des transmissions, tant de biens matériels que de contenus psychiques et symboliques, fondés sur une performance sociale et subjective patriarcale et hétéronormative. Cependant, les enjeux socio-économiques, culturels et politiques ont des répercussions sur la production de subjectivités et de manières de vivre les affects, ce qui limite et en même temps élargit les pratiques et les désirs.

Nous proposons donc une discussion critique de ce que nous appelons les "conjugalités contemporaines", recouvrant des formes d'attachement les plus conventionnelles à celles qui mettent davantage l'accent sur la mutualité et l'équité : le déterminisme biologique dépassé par les nouvelles pratiques reproductives, les couples sans enfants, les mariages entre personnes de même sexe ; la monogamie cédant la place à des formes consensuelles non monogames ; la cohabitation remplacée par des relations à distance et/ou multiculturelles, entre autres.

Partant de ce constat, le dossier "Conjugalité(s) contemporaine(s) : permanences, déconstructions et réinventions" rassemble des articles originaux d'auteurs qui se

¹ Psychanalyste et psychologue clinicienne. Spécialiste en psychothérapie de couple et familiale de PUC-Rio. Doctorat en psychologie clinique de PUC-Rio. Post-doctorat en psychologie sociale de l'Université de São Paulo, USP (en cours). Membre effectif de l'Association Brésilienne de Psychanalyse de Couple et Familiale (ABPCF). Membre effectif de l'Association Internationale de Psychanalyse de Couple et de Famille (AIPCF). Membre effectif du Cercle Psychanalytique de Rio de Janeiro (CPRJ).

²Moreira, V.M.L (2018) Casamentos indígenas, mistos e política na América portuguesa: amizade, negociação, capitulação e assimilação social. *Topoi* (Rio J) 19 (39).

³ Ariès, P. (1964). *A história social da criança e da família*. 2ª. Ed. São Paulo: LTC.

⁴ Giddens, A (2003). *transformação da intimidade: sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas*. São Paulo: Ed. Unesp.

⁵ Shorter, E. (1975). *The Making of the Modern Family*. New York: Basic Books.

⁶ Dardot, P; Laval, C. (2016) *A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal*. São Paulo: Boitempo.

PRESENTATION / *Passages de Paris*, n° 24 (2022.1)

consacrent aux questions contemporaines et qui tissent des dialogues entre différents domaines de la connaissance.

En présentant la construction historique du couple et de la famille occidentale, Nataly Netchaeva Mariz propose dans son article une réflexion cohérente sur les multiples arrangements affectifs d'aujourd'hui, des plus traditionnels et monogames aux plus flexibles. Dans une perspective psychanalytique, l'autrice propose une approche analytique non normative des affects, ainsi que des fantasmes inconscients qui sont mobilisés dans la formation et le maintien des relations amoureuses.

Ensuite, dans l'article dont le titre soulève la question de la monogamie terminable ou interminable, Patrícia Mafra de Amorim et Luiz Eduardo de Vasconcelos Moreira s'appuient sur les théorisations de Karen Horney et Heinz Lichtenstein pour proposer une discussion sur la dissolution du modèle hégémonique de la monogamie obligatoire d'un point de vue psychanalytique. À cette fin, ils soulignent la place et le rôle de l'analyste, sa formation et son insertion historique, face au choix des arrangements amoureux contemporains.

Débora da Silva Sampaio et Vandia Cristina Rodrigues Leal présentent une discussion éclairante sur des éléments très actuels sur l'homoparentalité adoptive et sur la construction du lien parent-enfant. La présentation de la matrice bioparentale, de la politique et des attitudes réactionnaires, et du profil d'adoption, qualifié d'inadmissible par les autrices, trouve sa matérialité dans les discours recueillis lors des entretiens avec les couples homoparentaux qui composent l'article.

En abordant la question de l'incarcération des femmes, Juliana Diniz Cerqueira et Fernanda Ribeiro Palermo construisent un dialogue entre les thèmes du genre, de l'affect et de la dimension transgénérationnelle de la violence. Pour les autrices, les conséquences de l'incarcération des femmes révèlent la cruelle inégalité des genres ancrée dans la logique patriarcale, qui accentue les vulnérabilités, l'impuissance et les stigmates de la violence extra-muros déjà subie.

La mobilité humaine croissante, caractéristique de la société mondiale contemporaine, est un phénomène qui met en lumière la conjugalité biculturelle. Partant de ce constat, Carla Martins Mendes et Fernanda Ribeiro Palermo soulignent, dans leur article, la spécificité culturelle commune constituée par les partenaires, par les matériels de transmission de la diversité familiale et culturelle au fil des générations.

Les couples et les familles de migrants font également l'objet de l'article de Lisette Weissmann. L'autrice présente un cas clinique dans lequel la question est celle de la langue choisie pour la communication entre un couple de nationalités différentes. En partant de la psychanalyse du lien, l'article se centre sur la discussion de l'émergence d'une zone de traduction intermédiaire qui formerait un "entre" la langue maternelle et la pluralité des langues des sujets.

Svetlana Hiers, à propos du travail de téléconsultation avec un couple, présente une riche argumentation sur ce qu'elle appelle la scénographie de la rencontre thérapeutique, qui inclut la composition du nouveau groupe formé par le thérapeute et le couple qui favorise une illusion partagée. L'accent mis sur le vécu de trouver/créer, qui permet des processus créatifs, a pour pilier la transgression de la structure créée par la modalité de la thérapie à distance.

PRESENTATION / *Passages de Paris*, n° 24 (2022.1)

Dans la perspective des alliances paradoxales qui traversent la conjugalité, Márcia Maria dos Anjos Azevedo offre un support théorique et clinique dans lequel la centralité de la souffrance exprimée dans la coupure du corps fait référence à la fragilité du processus de subjectivation et du mode d'attachement qui émergera dans le couple. L'article nous permet de comprendre l'impact des présentations contemporaines de la souffrance sur les arrangements amoureux.

Dans le dernier article du dossier, celui de Letícia Cortellazzi Garcia, l'autrice analyse les relations familiales du point de vue de la belle-mère. Proposant de réfléchir à la place de la belle-mère dans les conjugalités contemporaines, l'autrice s'appuie sur la littérature et l'audiovisuel pour analyser le "non-lieu" symbolique de ce personnage familial, qui a pris différentes formes au fil du temps.

En conclusion, deux entretiens agrémentent le dossier. Dans le premier entretien, la juge et écrivaine Andréa Pachá nous offre un regard précis et puissant sur les thématiques contemporaines qui concernent la famille construit au fil de nombreuses années en tant que juge de famille et des successions et en tant que personnalité publique de la lutte antiraciste et féministe. Dans le second entretien, le psychiatre et psychanalyste Alberto Eiguer, l'un des pionniers de la psychanalyse clinique et de recherche avec les couples et les familles, transmet la richesse de sa pensée en abordant des questions contemporaines liées aux changements culturels qui entraînent des répercussions sur notre pratique d'analystes.